



3 rue Victor Hugo  
GENNEVILLIERS

<http://www.ccpgeu>

#### Sommaire:

- Il y a 40 ans: MAI 68
- Le kiosque à musique..
- De borne en borne:  
« La cité jardin »
- Les brèves

#### NOUVEAU

Les informations  
Les activités  
Le journal  
Les expositions  
Le patrimoine  
Les archives

Sur notre site:

<http://www.ccpgeu>

## Mai 1968 la plus grande grève du 20ème siècle

Le mouvement gréviste de mai et juin 1968 a été d'une ampleur inégalée. « L'estimation de 7 millions de grévistes au total semble raisonnable :

c'est un record absolu ». (1) Les étudiants sont en grève avant les travailleurs et se placent résolument aux côtés du mouvement ouvrier.

Le lundi 13 mai 1968, les travailleurs de Paris et de la banlieue manifestent leur solidarité avec les étudiants victimes des brutalités policières, et ce à l'appel de l'ensemble des organisations syndicales. (2)



Le détonateur étudiant produit des effets en chaîne. Les métallos de Sud Aviation près de Nantes retiennent leur patron et ses collaborateurs le 14, ceux de Chausson entrent aussi dans la lutte. **Les grèves avec occupation se propagent comme une traînée de poudre...** Les occupations sont cependant moins massives qu'en 1936.

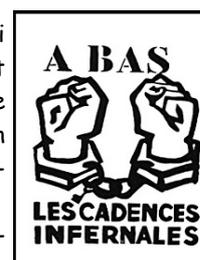


À Gennevilliers le mouvement touche des travailleurs d'entreprises qui ne sont pas des familiers de la grève. Les conditions de travail des années soixante sont très pénibles, les accidents du travail nombreux, les semaines de travail varient de 48 heures à 55 heures et plus. « Si vous voulez gagner plus, faites des heures supplémentaires » disent les patrons. Un propos qui a sa résonance avec le « Travaillez plus pour gagner plus » du Président de la République.

Le 29 mai 78 entreprises sont paralysées dont 57 occupées, c'est le **point culminant de la lutte à Gennevilliers, autour de 25 000 grévistes**. La CGT est hégémonique dans les usines, la CFDT s'implante un peu.

Le « **constat de Grenelle** » issu des négociations du 25 au 27 mai entre les organisations syndicales, le patronat et le gouvernement **ne répond pas à un certain nombre d'attentes fortes**. Il s'agit de l'abrogation des ordonnances sur la Sécurité sociale, de la réduction immédiate du temps de travail, de l'abaissement de l'âge de la retraite.

**Les avancées concernent les travailleurs payés au SMIG**. L'augmentation du SMIG de 35 % (autant qu'en huit ans). Le droit syndical est reconnu dans l'entreprise, ce qui est un point d'appui pour résister aux empiètements du patronat. Le CNPF prend l'engagement de mettre en œuvre une politique de réduction progressive de la durée du travail pour aboutir à une date indéterminée à la semaine de 40 heures.



[ Lire la suite page 2 ]

**Revivre Mai 68 à Gennevilliers**  
**EXPOSITION au local du 3 rue V HUGO**  
**du 14 mai au 30 juin 2008**

La musique n'est pas un parent pauvre de la culture dans notre ville. Nous avons un **Conservatoire National** que fréquentent de nombreux élèves, des lieux de concert de programmation variée et très fréquentés : salle des fêtes, Tamanoir, Espace Grésillons, des Associations qui pratiquent divers instruments, des classes musicales au collège Pasteur...

Pourtant un lieu reste désert depuis longtemps et témoigne de l'abandon de la musique populaire de plein air.

C'est le vieux **kiosque à musique du square de la rue de la paix**.

Oublié au fond d'un square peu fréquenté, entouré de grillages, en butte aux intempéries et aux assauts des enfants qui y grimpent malgré les interdits, il se morfond depuis des dizaines d'années.



Le kiosque au temps de ses beaux jours

Il a pourtant eu son heure de gloire, jusqu'à la seconde guerre mondiale, au temps où existait à Gennevilliers des fanfares qui animaient les nombreuses fêtes. Ainsi les « Rigolos de Gennevilliers » nés en 1922, le « Réveil Fraternel Musical de Gennevilliers » en 1926 ou la « Lyre gennevilloise » en 1928.

En 1933 eut même lieu à Gennevilliers un **festival national des sociétés bigophoniques**.



La fanfare de Gennevilliers dans les années 30

Ce kiosque, même en mauvais état, est un élément de notre patrimoine bâti et témoigne de l'histoire de la ville.

Aujourd'hui il **faudrait le restaurer**, l'installer par exemple dans la coulée verte et lui redonner son rôle d'animation populaire en y faisant jouer des orchestres en plein air.



Le kiosque aujourd'hui

### Aidez nous à le défendre!

[ Suite de la page 1 ]

Le souffle de Mai donne naissance à un **mouvement féministe** en phase avec la société. C'est la création du MLF, du MLAC; les femmes revendiquent le droit à la libre disposition de leur corps et « *Un enfant, si je veux, quand je veux* ». C'est l'écllosion des paysans travailleurs et les luttes sur le plateau du Larzac. C'est l'**autogestion et l'auto-organisation** des luttes avec Lip, les années de l'insubordination ouvrière (3), les OS femmes et les OS immigrés qui relèvent la tête, les mouvements lycéens, les Comités de soldats...



Mai 1968 à Geoffroy Delore

Les idées de Mai marquent durablement la société française jusqu'à nos jours.

**Quarante ans après, il ne s'agit pas d'une commémorer, mais de « comprendre le passé, pour connaître le présent. »** (4)

Daniel GRASON.

1. Antoine Prost, *Autour du Front populaire. Aspects du mouvement social au XX<sup>e</sup> siècle*, Seuil, 2006, p. 234,
2. CGT, CFDT, FEN, CGC, UNEF et SNES ; FO s'y associe dans une déclaration séparée.
3. Xavier Vigna, *L'Insubordination ouvrière dans les années 68. Essai politique des usines*, PUR, 2007.
4. Pierre Vilar, *Une histoire en construction*, Gallimard/Seuil, 1982.

## Promenade gennevilloise de borne en borne La Cité Jardins



La Cité Jardins est construite entre 1923 et 1934 à l'emplacement du parc du château Richelieu, sur les plans de l'architecte Dumail. Inspiré du modèle britannique, cet ensemble est pensé alors comme **un quartier où les habitants doivent bénéficier, à proximité, de toutes les infrastructures sociales nécessaires.**

C'est pourquoi non seulement on y construit des logements sociaux (HBM) sous forme de petits pavillons jumelés avec un jardin

mais on y installe aussi des commerces, des écoles telle la maternelle Pasteur un centre culturel : la Maison pour Tous.



Gérée à l'origine par les habitants du quartier elle devient en 1935 la Maison pour Tous et joue un rôle essentiel dans la vie associative et culturelle de la ville.



L'école Pasteur est construite en 1930 par l'architecte Dumail.

Sa disposition est originale : un grand préau fermé avec coupole octogonale ouvre sur les classes grâce à un système de cloisons mobiles. A l'extérieur le décor de béton gravé et peint représente un paysage de bord de mer et les lettres de l'alphabet illustrées par des dessins. Le bâtiment a été rénové en 1989 et en 2007 les mosaïques de la cour.



Un des pavillons de la Cité Jardins. Sa particularité : là a vécu Jean Grandel, maire de Gennevilliers à partir de 1934, fusillé par les nazis en 1941. Le CCPG demande que cette maison soit achetée par la ville, réhabilitée et, pourquoi pas, transformée en musée.



Le collège Pasteur, vue de la rue Richelieu

Aujourd'hui ce quartier reste l'un des plus agréables de notre commune, avec ses allées retirées où l'on peut se promener, ses petites places tranquilles, sa verdure



La Maison pour Tous est devenue le **cinéma Jean Vigo**, seul cinéma de la ville. Elle abrite aussi le club 11-14 ans et le comité de quartier.



Il y reste encore quelques commerces de proximité et des artisans tel le luthier



## En bref.....

**L'Assemblée Générale du CCPG**, tenue le lundi 11 février dernier a témoigné de la vitalité de notre association, puisqu'elle a réuni 26 personnes; ainsi plus de la moitié des membres étaient présents ou avaient donné leur pouvoir.

- Le CCPG a fait paraître sa **première brochure** :
- « **Vieux Métiers, Vieux Outils, Gennevilliers autrefois** »
- Elle regroupe les textes et les photos de l'exposition de novembre dernier, mais on y trouve aussi les photos de nombreux objets présentés dans l'exposition.
- Elle est disponible au local du CCPG et auprès des membres du bureau.

### DES DATES A RETENIR

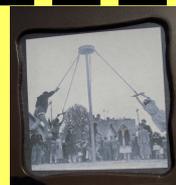
- ♦ **14 MAI** : INAUGURATION DE L'EXPOSITION « **REVIVRE MAI 68 A GENNEVILLIERS** »
- ♦ **17 MAI** : aux Agnettes : soirée festive à la Maison des Sportifs, en collaboration avec le Comité de Quartier
- ♦ **26 MAI** : Conférence sur Mai 68 de l'Université populaire (20H30 Théâtre de Gennevilliers)
- ♦ **2 JUIN** : La chanson française et Mai 68 par Mme Cécile Prévost Thomas, prof. d'université (M.D.C. 19 H 30)

Le prix de la recherche 2007 a été décerné par le Comité d'histoire de la radiodiffusion à une gennevilloise, membre du CCPG, **Jocelyne Tournet Lammer**, pour son ouvrage : « **Sur les traces de Pierre Schaeffer** »

### FELICITATIONS!

{**Pierre Schaeffer** est un ingénieur, chercheur, théoricien, compositeur, et écrivain français né en 1910 et décédé en 1995. Il est le père de la musique concrète et de la musique électro-acoustique.}

## Notre jeu



Sur quelle borne de la ville cette photo se situe t'elle?

**Réponse du jeu précédent** : Il s'agissait de la façade de l'immeuble du 27 avenue des Grésillons. Cet immeuble du début du siècle a été rénové par la municipalité.

Permanences d'animation et d'accueil à la salle du CCPG 3, rue Victor Hugo

**LE MERCREDI DE 14 H À 18 H**

**LE SAMEDI DE 10 H À 12 H**

- Contacts : Hélène Comito 01 47 94 20 86 helcomi@yahoo.fr  
René Jallu 01 47 33 05 70

Centre Culture et Patrimoine Gennevillois 3, rue Victor Hugo 92 230 GENNEVILLIERS

### BULLETIN D'ADHESION Année 2008

Nom..... Prénom.....

Adresse.....

Code postal et ville.....

Téléphone..... E.mail (courriel).....

Adhère au CCPG et règle ma cotisation annuelle (8 euros)

(Espèces ou chèque au nom du CCPG)

Date et signature :